



25
dicembre ore 19.30

Teatro degli Angioli

Weihnachtsbaum
L'albero di Natale

Struwwelpeter
Pierino il Porcospino

Alessandro Commellato, pianoforte

Valeria Ferrario, voce recitante

È la sera del Natale del 1844 e un padre, **Henirich Hoffmann**, stimato medico di Francoforte futuro precursore della psicanalisi, cerca un libro ideale per il proprio figliolo, il piccolo Carl Philippe, e non trovandolo scrive e disegna di getto il **Pierino Porcospino**, un capolavoro per l'infanzia.

È la notte di Natale del 1873 e uno zio, **Franz Liszt**, dedica una suite dolcissima, piena di ricordi delle feste e del divino stupore davanti al miracolo del Presepe, alla nipotina adorata, Daniela Von Bülow.

Abbiamo trovato assolutamente naturale unire questi due doni, dedicati all'infanzia nel periodo, che più la coinvolge e rappresenta.

Lasciatevi quindi tenere per mano dal nostro Franz, accostatevi con noi alla capanna di Betlemme, e seguite lo scherzoso accendersi delle candele sull'abete e i giochi dei volteggi degli angeli, con gli occhi di un Pierino, e tornando bambini regalatevi un'ora di emozioni ispirate alla magia del Natale.

Toccano davvero nel profondo il cuore il suono del carillon sotto l'albero, la ninna nanna angelica per il bambinello e i pastori accorsi sulle note di un antico canto Provenzale, che lascia il posto alle campane della sera, che annunciano la nascita del Salvatore.

La suite verrà eseguita al pianoforte da **Alessandro Commellato** e verrà alternata dalla recitazione dei testi dei canti natalizi e dalle rime del Pierino il Porcospino nella traduzione di **Gaetano Negri** interpretati da **Valeria Ferrario**.

Uno spettacolo per bambini di tutte le età, felici di recriminare il loro diritto al disordine, al gioco fine a se stesso e al dissenso, nel puro significato di *otium* creativo e fecondo.

Non è mai troppo tardi!

si ringrazia:



La **Compagnia Teatro degli Angioli** nasce nel 1993 da un gruppo di attori, drammaturghi e registi diplomati alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi con l'intento di mettere in scena lavori originali. Negli anni, si arricchisce di collaborazioni prestigiose nel campo della musica (Massimo Marchi, Alessandro Commellato), dell'immagine (Gloria Lunel) e della poesia (Paul Polansky, Alberto Casiraghy), in Italia come all'estero.

Nella convinzione che l'arte sia lo strumento per ridisegnare se stessi e dare voce e dignità a tutti gli esseri umani, la compagnia è impegnata in progetti che mirano a coinvolgere anziani, bambini, diversamente abili, in molteplici attività di teatro, intrattenimento, corsi e laboratori creativi.

Attualmente ha sede presso l'Ex-Panetteria di Via Solari,40 nello storico quartiere della Società Umanitaria di Milano.

La direzione artistica della Compagnia Teatro degli Angioli è di Valeria Ferrario.